TURMA DA
Mônica
parque da Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Portugal / Continente - 1,50 €
PANINI COMICS
Nº 78 - R$ 3,50
Mágicas Do Contra
Mônica 50 ANOS
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1980-3621
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

HUM...
...O QUE SERÁ QUE TEM AÍ DENTRO?
MAURICIO
CARTAS?
LENÇOS?
UM COELHO?
AH! SÃO SÓ NÚMEROS DE MÁGICA!
NÃO SÃO PRA MIM!
SE BEM QUE...
EU FAÇO DO MEU JEITINHO!
QUEREM VER?
HI! HI! HI!

Digitalizado by

GRUPO GIBITECA

TURMA em MÁGICAS DO CONTRA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

ESSES TRUQUES ESTÃO MUITO BATIDOS!
COM ESTE *KIT* DE MÁGICAS DO NIMBUS, EU CONSIGO FAZER COISA MUITO MELHOR!
...
APROXIMEM-SE, CURIOSOS!!
É AQUI, MESMO!!
O GRANDE *SHOW* DE MÁGICAS **DO CONTRA**!!
TEM DE TUDO!!
ATÉ O QUE VOCÊS NÃO QUEREM VER!!
UÉ! O **DO CONTLA VILOU** MÁGICO?
COM ROUPA DE PALHAÇO?
MAS VOCÊS QUERIAM O QUÊ? ELE É O **DO CONTRA**, UÉ!
SILÊNCIO, QUE O *SHOW* VAI COMEÇAR!

OBA! MÁGICAS!
EU ADORO MÁGICAS!
PLINCIPALMENTE AS QUE FUNCIONAM!
AI, QUE PLATEIA ALVOROÇADA!
SILÊNCIO, Ó, IMPACIENTES!
ESTÃO VENDO AS MINHAS MÃOS?
NADA!
ENTÃO...
TCHARAM!!
CINCO DEDOS!!
ZUP

QUÊ?!
E DAÍ?!
ISSO LÁ É MÁGICA?!
VOCÊS QUEREM QUE EU FAÇA SUMIR?
É SÓ COLOCAR O LENÇO DE NOVO!
MAS ENQUANTO ISSO...
...ESCOLHAM UMA CARTA!
HI! HI! HI!
É UM *COLINGA*!
AGORA EU COLOCO DE VOLTA!
EMBARALHO E...
FLAP
FLAP

DEVE SER ESTA AQUI!
QUÊ?!
HÁ! HÁ! É O CEBOLINHA!
COM CUEQUINHA DO URSINHO BILU!
AH!! ONDE VOCÊ ACHOU ISSO?!
MÁGICA, UÉ!
GLLR!! ESCONDA ISSO AÍ!!
HI! HI!
HÊ! HÊ!
QUER QUE DESAPAREÇA?
PUF! SUMIU!
OH! VEJO UMA COISA NA SUA ORELHA!

HUNF! DEVE SER UM PÉ DE COUVE!
AH! ESSA MÁGICA É VELHA!
APOSTO QUE ELE VAI TIRAR UMA MOEDA E...
EI!! DE ONDE TÁ VINDO ESSE MONTE DE MEIAS?!
FUNC!
FUNC!
RAPAZ!
ISSO, SIM, É QUE É MÁGICA!
MINHAS MEIAS DE FUTEBOL!
VIERAM ATÉ COM CHULÉ!
PARA O PRÓXIMO NÚMERO, PRECISO DE ALGUÉM DA PLATEIA!

EI!!
AONDE VOCÊS VÃO?!
AH! É A MENINA GORDUCHA!
QUÊ?! GORDUCHA?! VOCÊ QUER VER *EU* FAZER UMA MÁGICA?!
NÃO PRECISA!
SÓ AS PESSOAS LINDAS E CORAJOSAS PARTICIPAM DESTE NÚMERO!
JURA?
É O NÚMERO DO DESAPARECIMENTO!
PLÁ-PLIM-PLUF!
É? HÁ! HÁ!
QUELO VER VOCÊ FAZER SUMIR OS *VÁLIOS* QUILINHOS A MAIS!
VOCÊS É QUE VÃO SUMIR SE DEREM MAIS UM PIO!

ALAKAZIM! ALAKAZÃO!
BIBIDIBOBIDIBU!
FECHA-TE, SÉSAMO!
O NÚMERO DA LEVITAÇÃO...
...DA SEPARAÇÃO...
?
?
...DA ILUSÃO...

...E DA CONFUSÃO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
AAH!! QUE HORROR! NÃO AGUENTO VER A DENTUÇA ASSIM!!
É, MESMO! NEM A BOBONA DA MÔNICA MELECE PASSAR POR ISSO!
COMO É?!
QUEM É A BOBONA DENTUÇA?!
EI!!
CADÊ ELES?!
EU NÃO AVISEI?
É O NÚMERO DO DESAPARECI-MENTO!

AAHH!! VOLTEM AQUI, QUE A MÁGICA NÃO TERMINOU!!
PUF! O NÚMERO DO APARECIMENTO!
E AGORA O NOVO, ESPETACULAR, SENSACIONAL, MAGNÍFICO, EXTRAORDINÁRIO, SUPERCALIFRAGILÍSTICO...
...HÃ... ADIVINHEM O QUE EU VOU TIRAR DO CHAPÉU?
ZUP
ZUP
?
JÁ SABEMOS!
É O COELHINHO ENCARDIDO DA MÔNICA!
E VAI SOBLAR COELHADA PLA GENTE!
COMO É?!

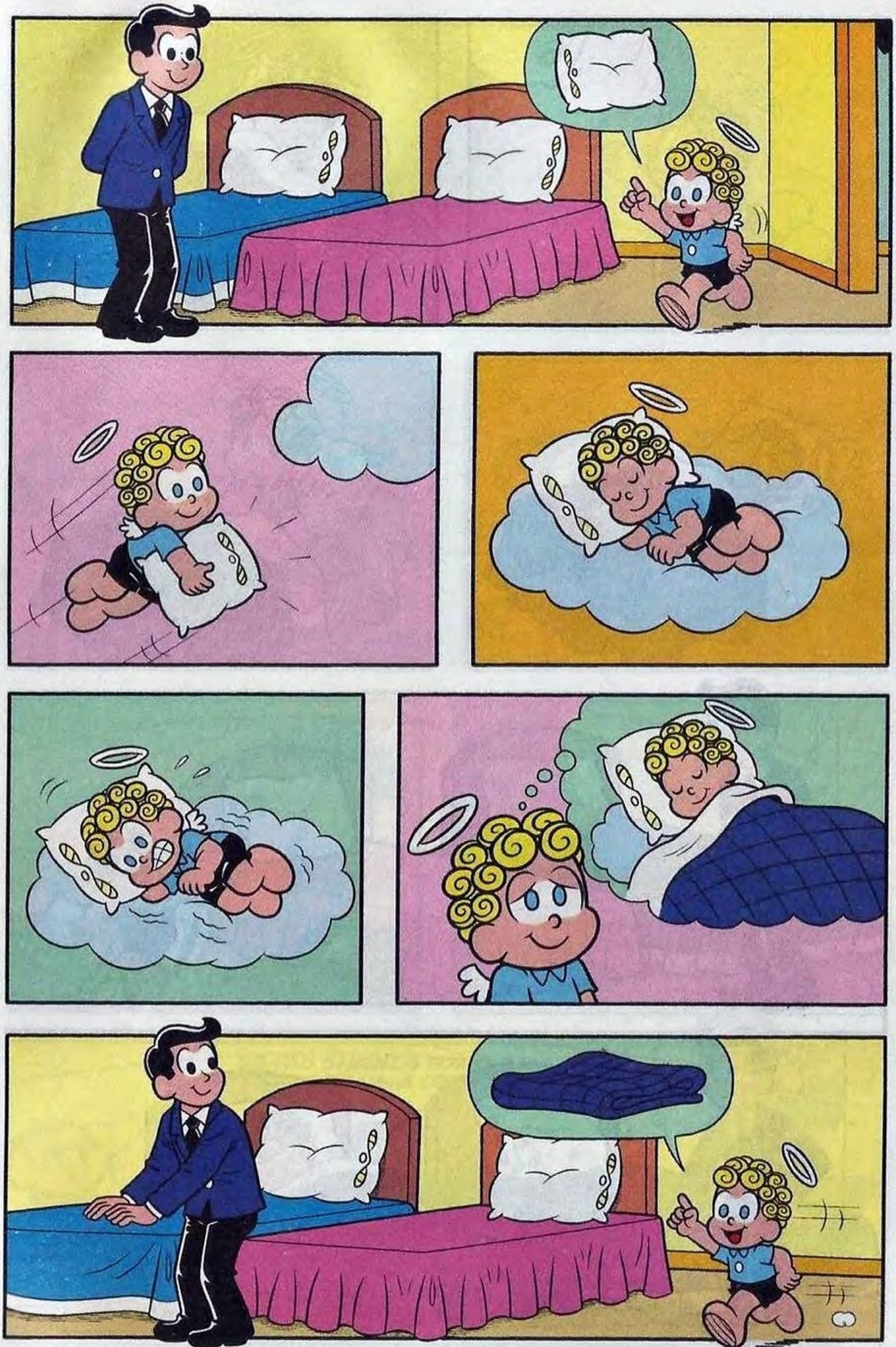
Ó, BANDO DE ULTRA-PASSADOS!
ESSE TRUQUE DO COELHO JÁ ERA!
COISA BATIDA!
MÁGICA MAIS INTERESSANTE É ASSIM!
COMO ESTA!
TIRAR UM CACHORRO DO CHAPÉU!
ZUP
AH!! É O RÚFIUS!!
O CACHOLO...
...MAIS BRABO DA RUA!!
AU! AU! AU!
AU! AU! AU! AU!
OBRIGADO! OBRIGADO!

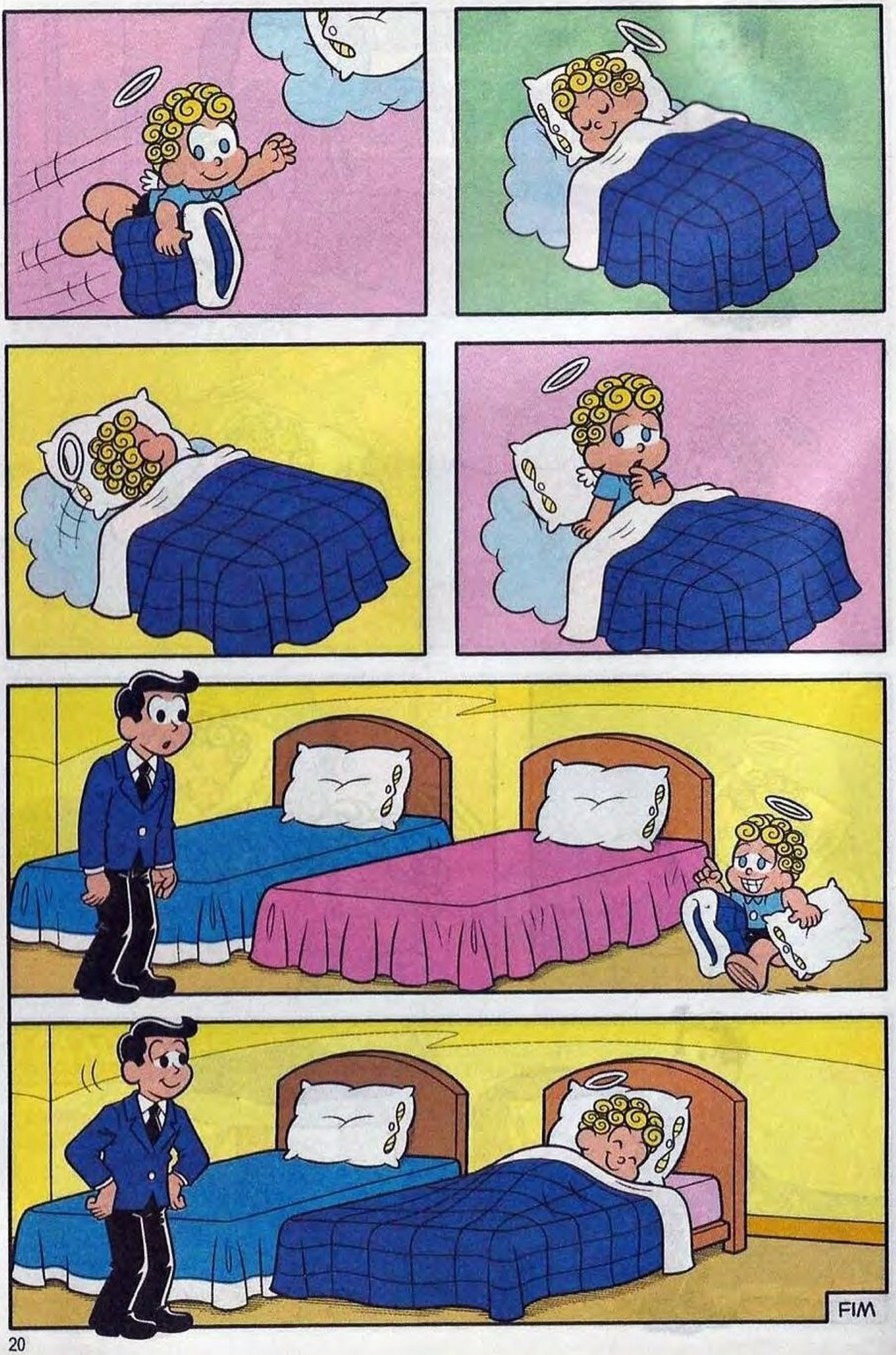
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
QUEM FOI QUE DEU PERMISSÃO PRA VOCÊ PEGAR O MEU EQUIPAMENTO MÁGICO?
E NÃO USE MAIS NADA MEU ANTES DE PEDIR, VIU?
HUNF!
PODE LEVAR!
EU JÁ ENJOEI DE FAZER MÁGICAS, MESMO!
AI, AI! CANSEI DE PINTAR!

VOU DEIXAR MEU ESTOJINHO DE PINTURA AQUI!
DAQUI A POUCO, EU VOLTO!
QUER UMA DICA, MARINA?
NÃO DEIXE SUAS COISAS JOGADAS POR AÍ!
PRINCIPALMENTE COM O **DO CONTRA** POR PERTO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
AJINOMOTO
Alimente-se Bem, Viva Bem.
A refeição da criançada ficou muito mais divertida!
VONO
Sopa de Carne com Macarrão
TURMA DA Mônica
Formatos Divertidos
RENDE 2 PRATOS
25% MENOS SÓDIO*
60g
TEOR DE SÓDIO REDUZIDO
Pronta em 5 minutos*
Sopa de Galinha com Macarrão
Sopa de Legumes com Macarrão
SOPA COM MACARRÃO
VONO TURMA DA Mônica
© MSP - BRASIL
*após fervura
Visite o site: www.vono.com.br
Central de Relacionamento
0800 70 49 039
turmadamonica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

ANJINHO em
NÃO CONSIGO DORMIR
MAURICIO
MSP0613/TM078-02
CAMA, MESA E BANHO




FIM

TURMA DA MÔNICA em FLAUTA
MAURICIO
MSP0613/TM078-03
DEVOLVE ISTO AQUI!
SÓ NÃO SABEMOS POR QUE ELE INSISTE EM USAR COM RATOS!
FIM

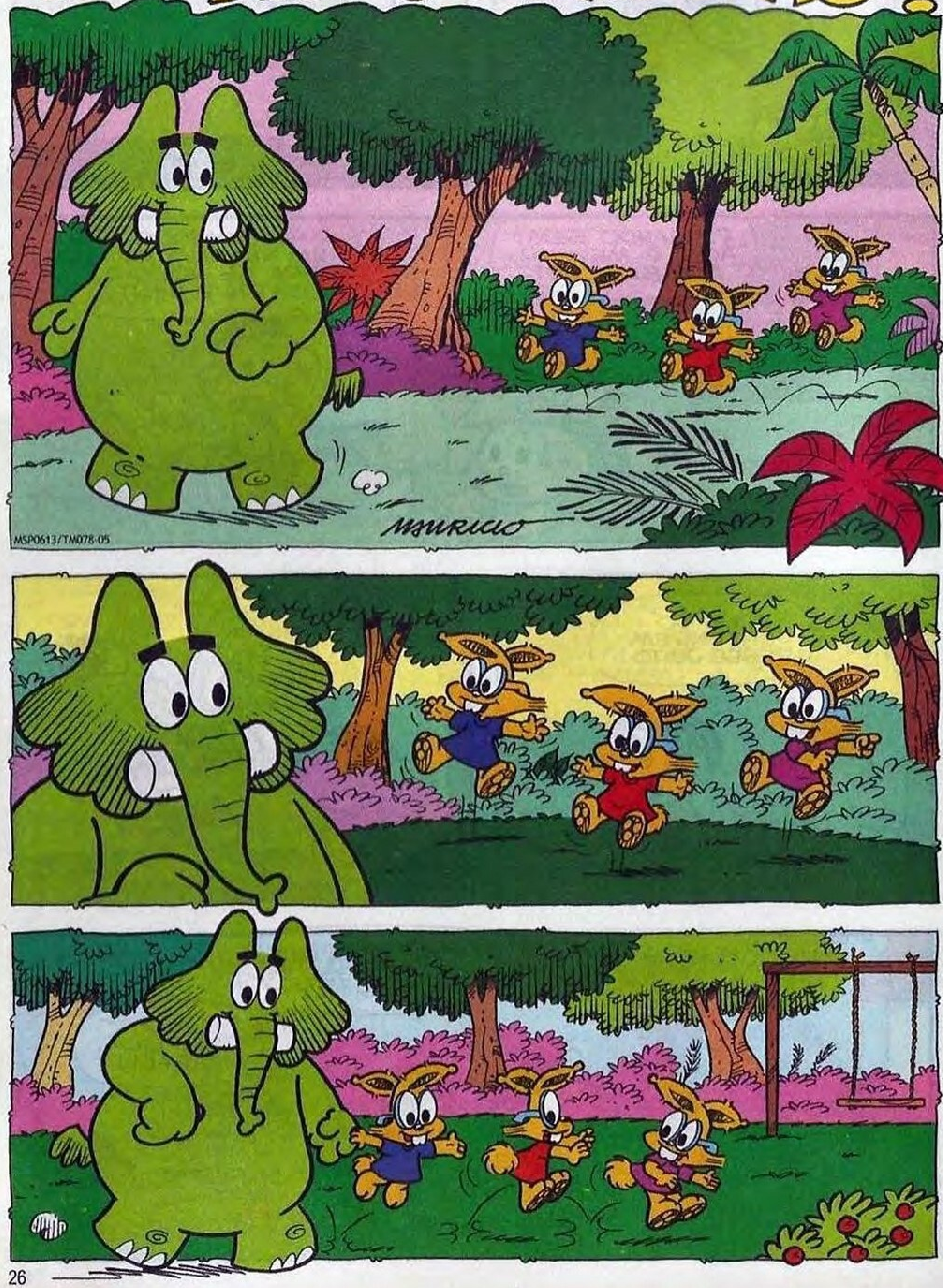
Mônica em NUM FUTURO NÃO MUITO DISTANTE...
MAURICIO
LINDA VISTA, NÃO?
SEI LÁ! TÁ FALTANDO UM PIPOQUEIRO OU UM SORVETEIRO...
QUE NADA, MAGALI!
DAQUI, A GENTE PODE VER ESSE GRAMADO VERDINHO...
...AQUELE CANTEIRO DE FLORES...
...CRIANÇAS BRINCANDO...
ACHO QUE VER CRIANÇAS BRINCANDO NEM É TÃO LEGAL!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE AÍ?
TÁ FALANDO COM A GENTE?

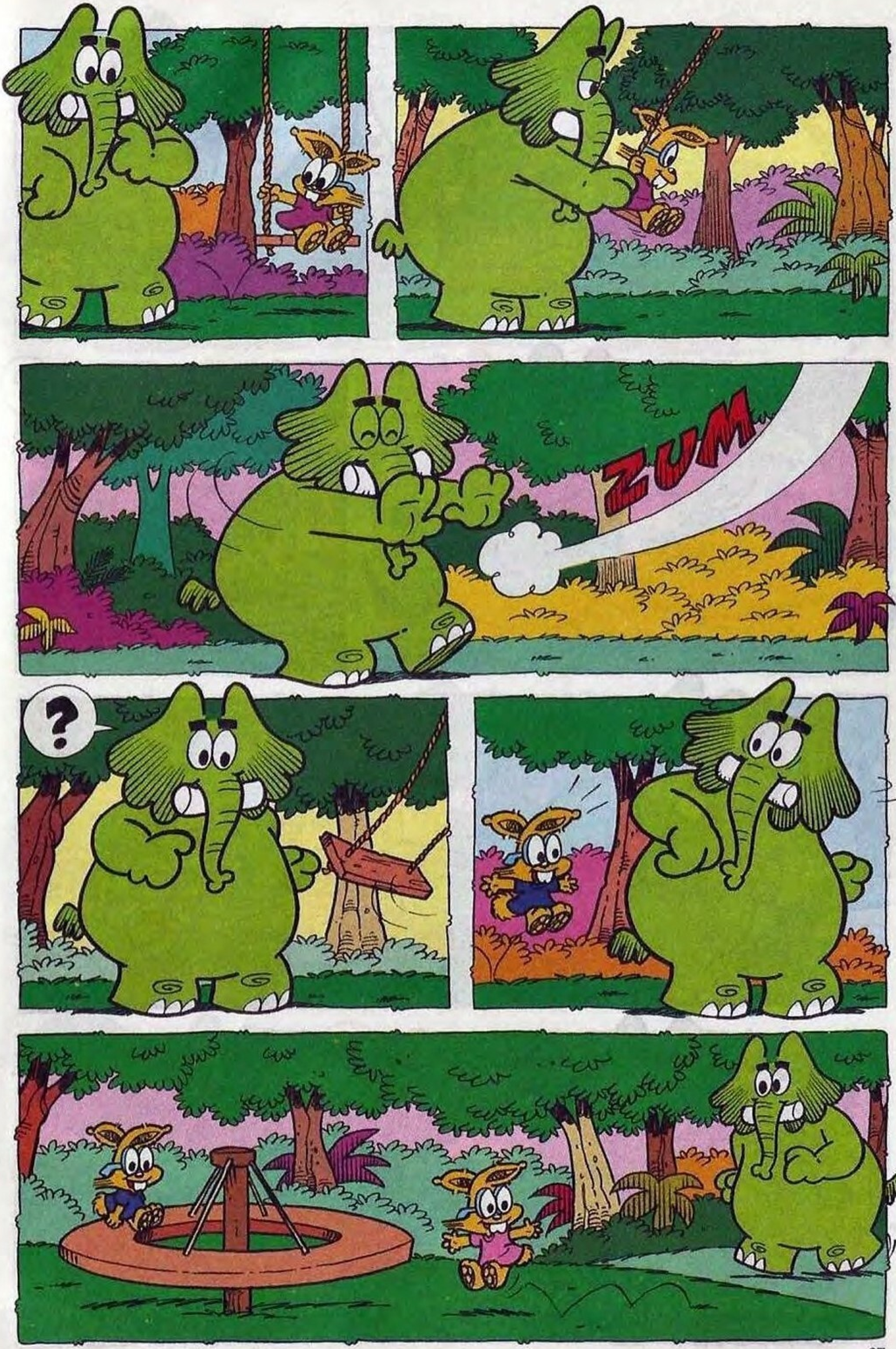
VOCÊS ESTÃO ATRAPALHANDO NOSSA VISTA!
É! A GENTE TÁ OBSERVANDO AQUELE GRAMADO VERDINHO E AQUELE CANTEIRO FLORIDO!
PODE DEIXAR! SE ELES SAÍLEM DE LÁ, A GENTE AVISA!
FIQUEM OBSERVANDO A GRAMA DO OUTRO LADO AGORA!
VOCÊS SÃO UNS FOLGADOS!
QUE TRALHA É ESSA AÍ?
TLALHA, NÃO, É UM FOLTE!
PARA NÃO SERMOS ATACADOS DE SURPRESA!
PODE DEIXAR QUE EU AVISO NA HORA QUE FOR ATACAR!
NÃO ESTAMOS FALANDO DE VOCÊ!
ESTAMOS MAIS PREOCUPADOS COM AS MÁQUINAS!

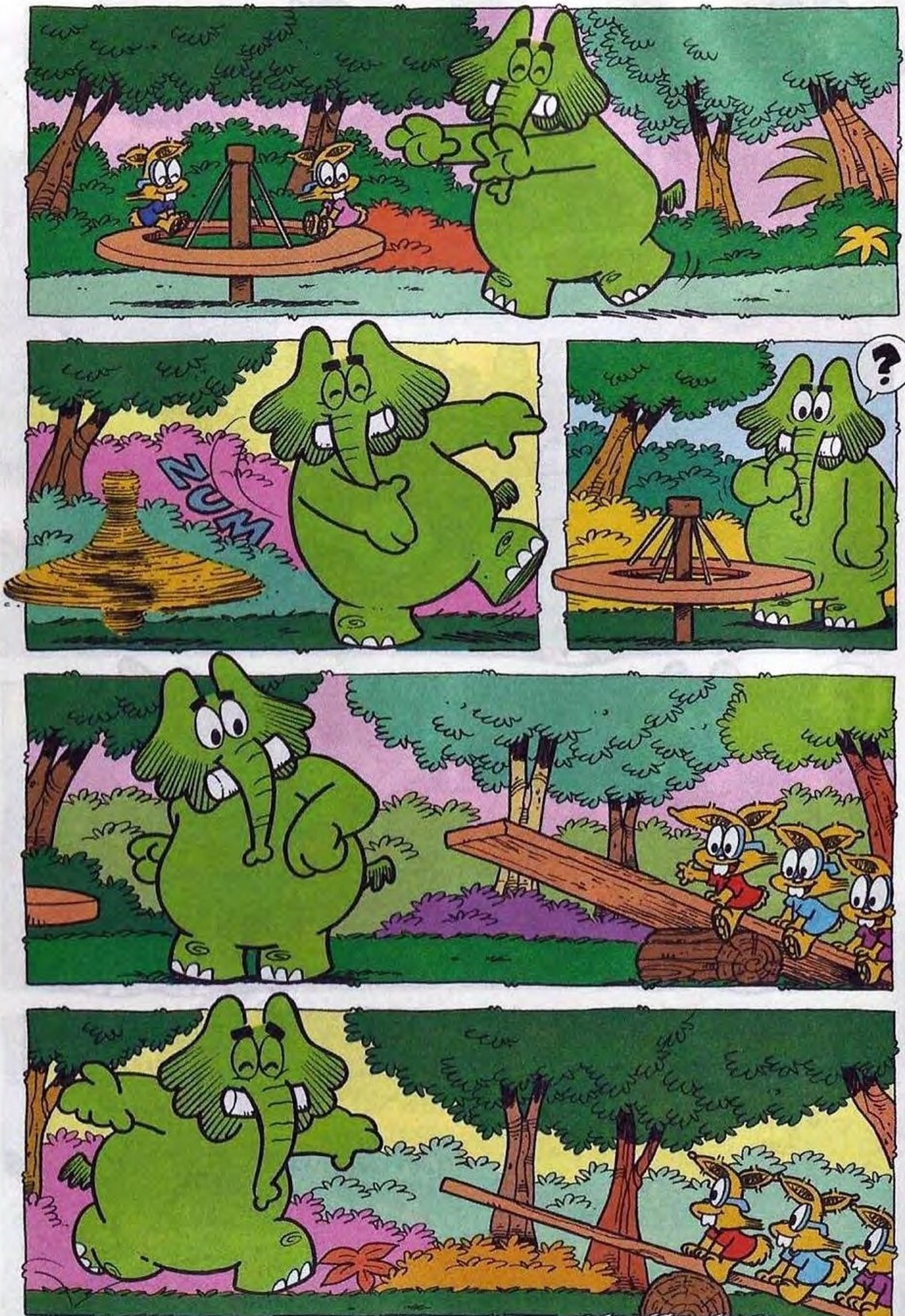
QUE MÁQUINAS?
AS MÁQUINAS QUE SE VOLTALAM CONTLA OS HOMENS!
DEPOIS DE ANOS SERVINDO A HUMANIDADE, ELAS SE REBELARAM!
SÉRIO? QUANDO FOI ISSO?
EM 2025!
2025? MAS AINDA NÃO CHEGAMOS LÁ!
NA NOSSA BLINCADEILA, NÓS JÁ CHEGAMOS!
TIRA ESSE NEGÓCIO LOGO DAÍ!
NÓS QUEREMOS APRECIAR O QUE A NATUREZA TEM A OFERECER!
DEIXA A NATULEZA EM PAZ, SENÃO, UM DIA, ELA PODE SE VOLTAR CONTLA OS HOMENS TAMBÉM!
DEPOIS QUE TERMINAR O REINADO DAS MÁQUINAS!
O MUNDO SELÁ COBELTO POR PLANTAS CALNÍVOLAS!
E TREPADEIRAS QUE ENGOLIRÃO AS CASAS E OS PRÉDIOS!

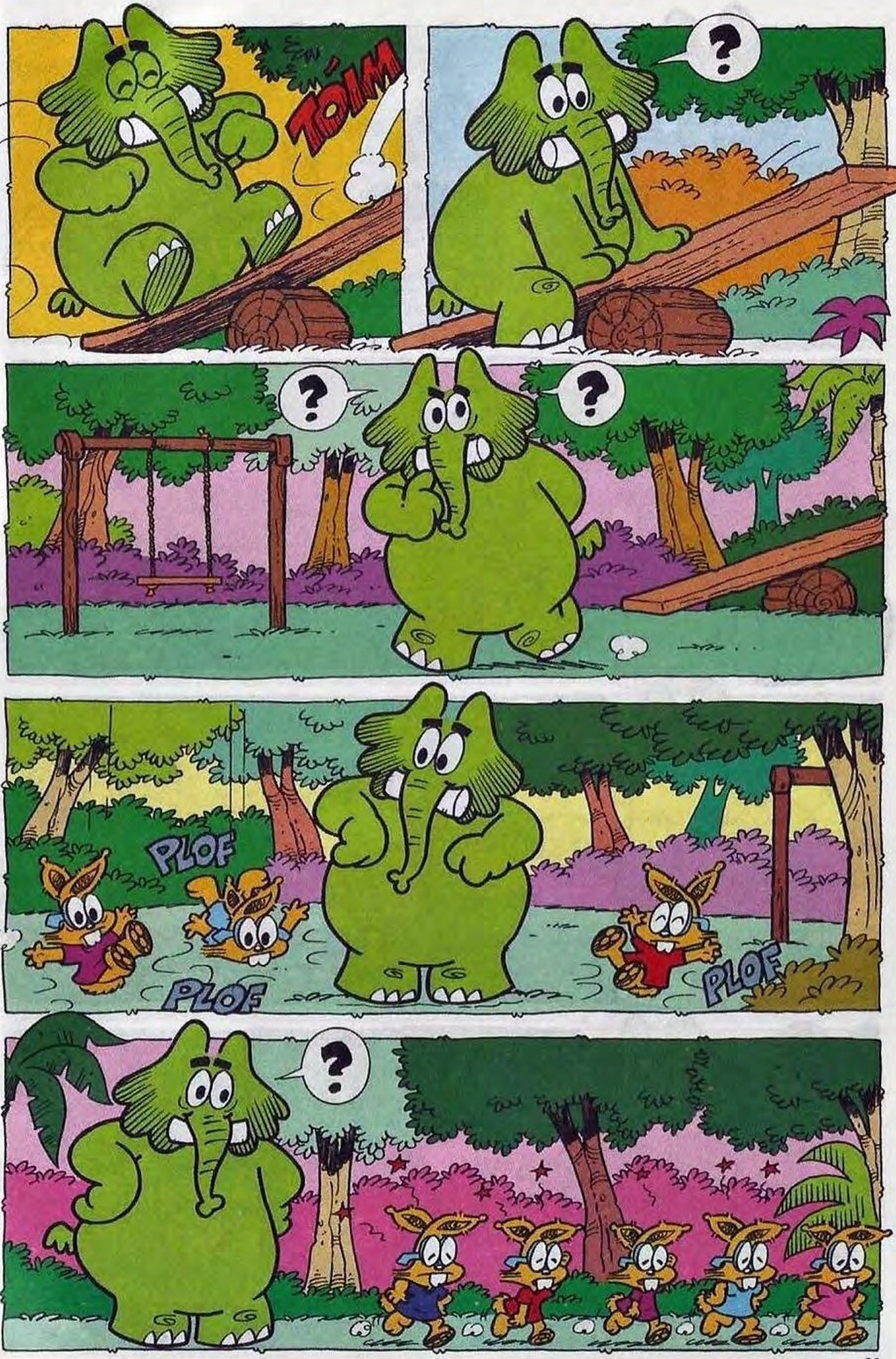
EI!! BOTA A GENTE NO CHÃO!!
PENSANDO BEM, AQUI É MELHOR *PLA BLINCAR*!
PELO MENOS, NÃO TEM NENHUM VIZINHO PRA SE VOLTAR CONTRA A GENTE!
ELES SÓ ENTENDEM DESSE JEITO!
POC
VOCÊ ACHA QUE ELA FEZ ISSO DE PROPÓSITO?
NÃO COMPLICA, MAGALI!
FIM

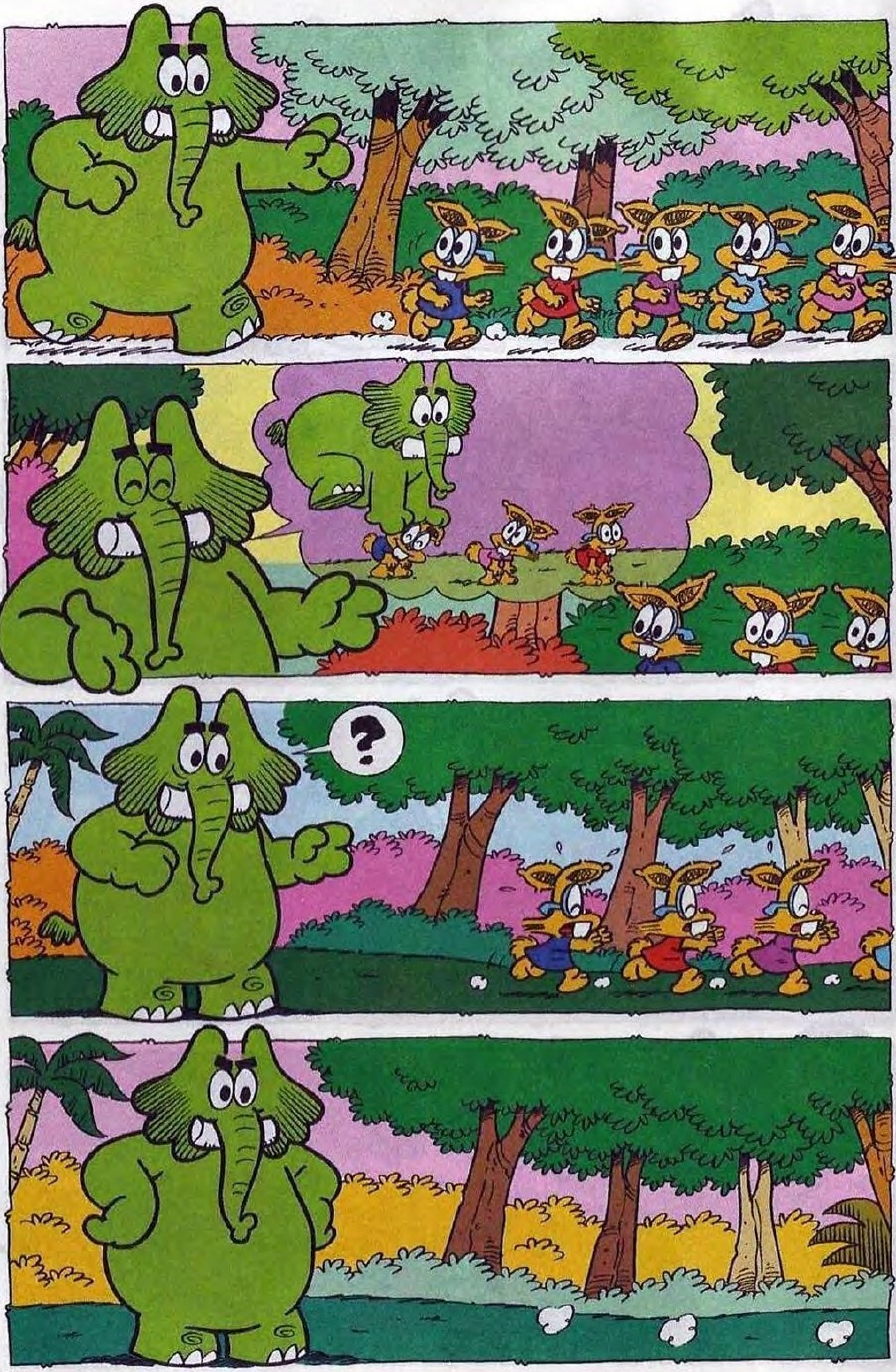
Turma da Mata
VAMOS BRINCAR, TIO JOTALHÃO?

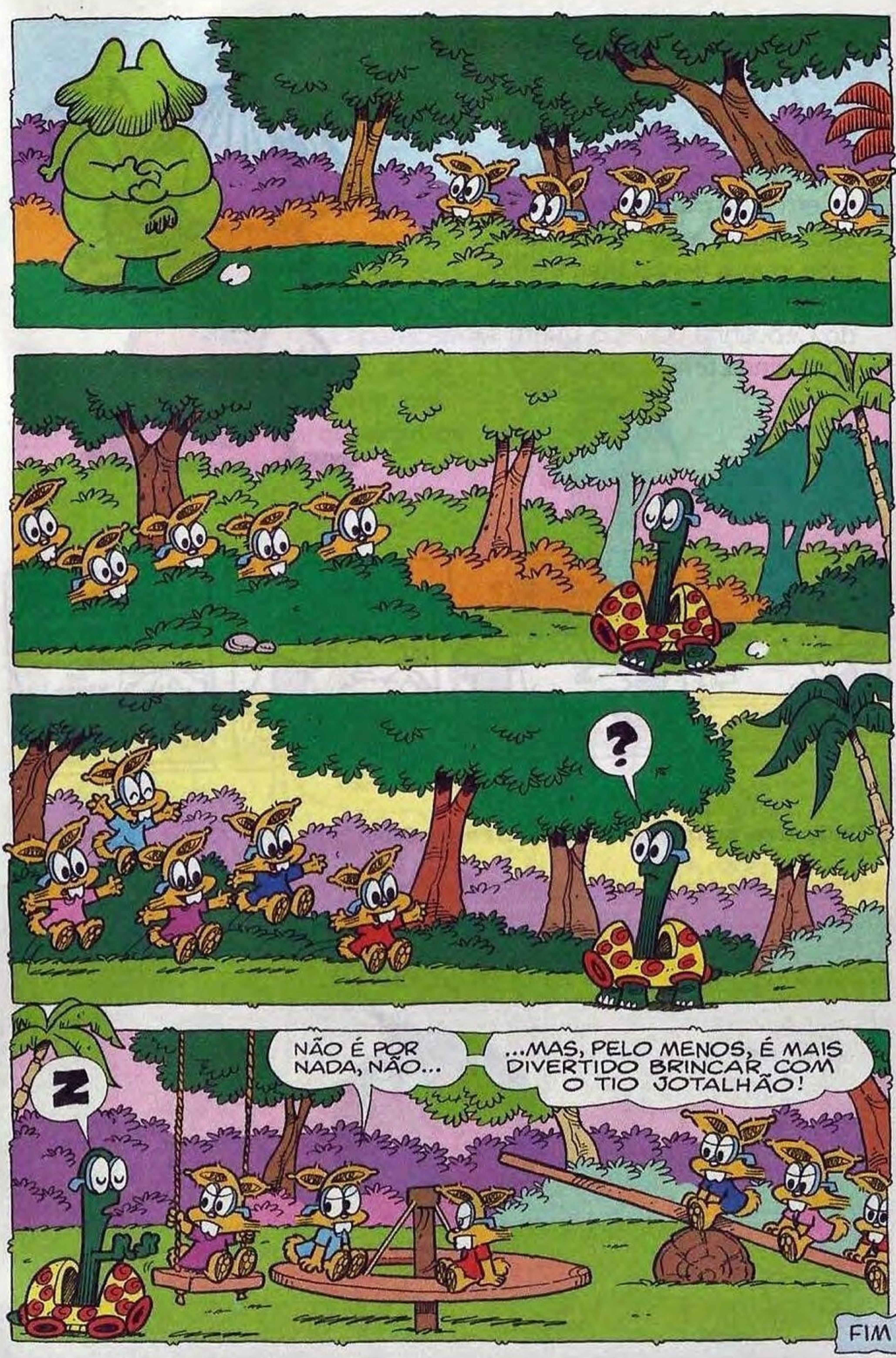



ZUM
?


ZUM
?


TÓIM
?
?
?
PLOF
PLOF
PLOF
?




?
Z
NÃO É POR NADA, NÃO...
...MAS, PELO MENOS, É MAIS DIVERTIDO BRINCAR COM O TIO JOTALHÃO!
FIM

CAPÍTULO 4: PRIMEIRA TIRA

© MSP - BRASIL

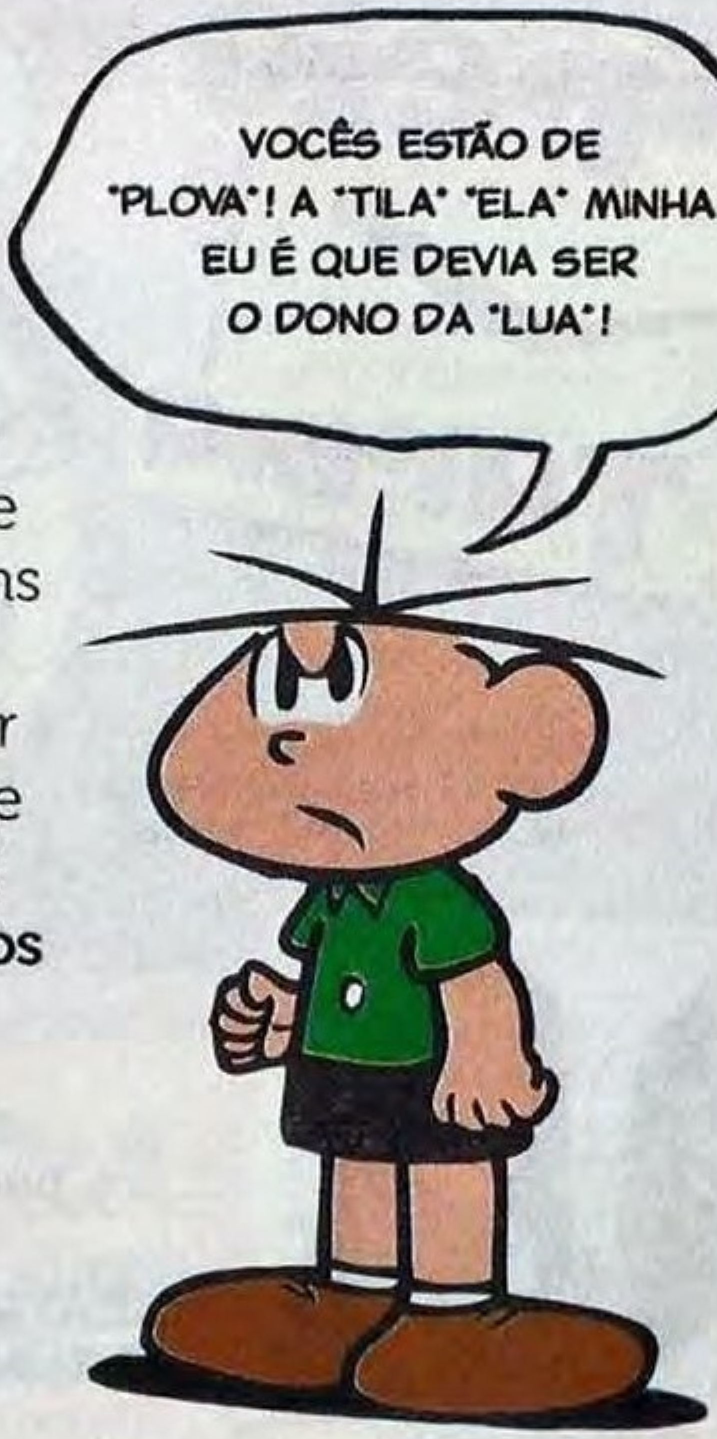
A primeira aparição da Mônica foi em **3 de março de 1963**, há 50 anos. Não é todo mundo que sabe, mas a dentucinha estreou como coadjuvante em uma tira do Cebolinha (Xaveco, quem sabe você ainda tem chance?).

Primeira aparição, em uma tira do Cebolinha.

ARQUIVO

Mônica
50 ANOS

Demonstrando a força feminina, a Mônica logo se tornou um dos personagens favoritos do público. Ela começou a aparecer em mais e mais tiras, até se **transformar na principal personagem de quadrinhos brasileira.**



MAURICIO

Em pouco tempo, a Mônica se transformou em um dos personagens favoritos dos leitores.

Correio da Turma

ATENÇÃO, PAIS:

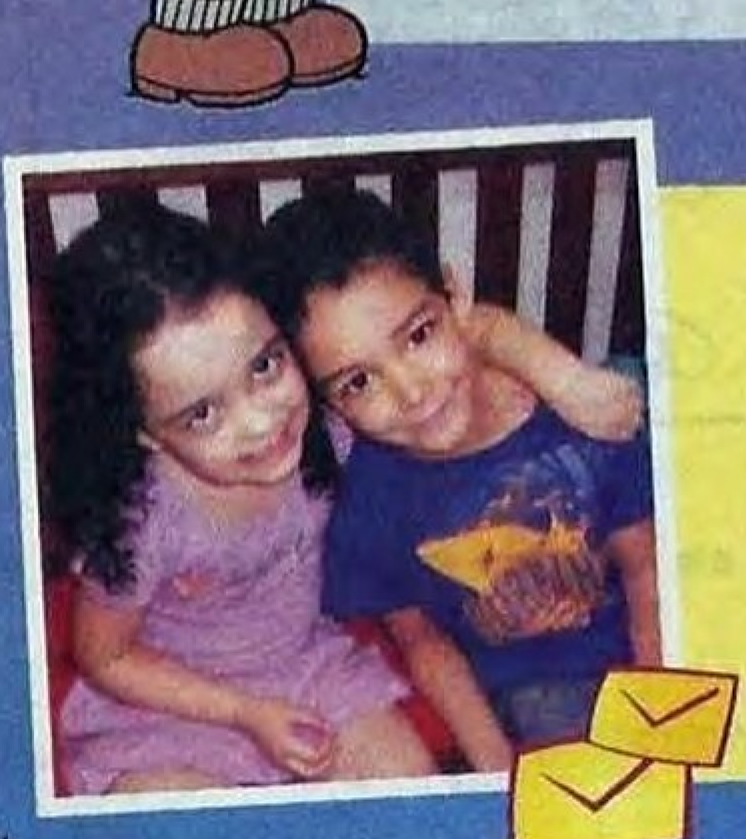
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Nossa mãe assina o gibi da Turma para nós há muito tempo! Adoramos vocês.

BEATRIZ F. RIBEIRO – 11 ANOS
BRUNA F. RIBEIRO – 9 ANOS
PIRACICABA – SP
(POR E-MAIL)

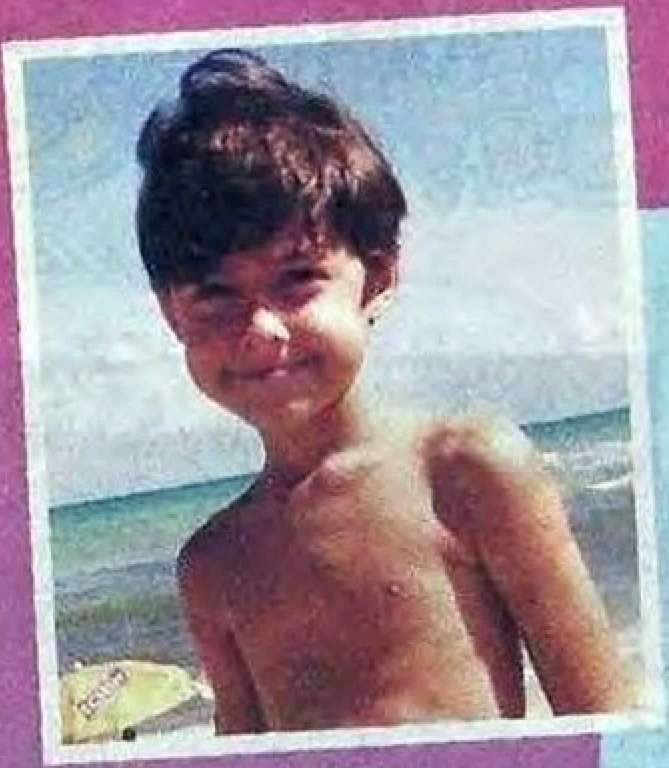
Gosto de toda a Turma, especialmente do Cebolinha.

ANDRÉ F. DE L. FILHO
7 ANOS
CAMPINA GRANDE – PB
(POR E-MAIL)



Nossa mamãe nos presenteou com a assinatura das revistas da Turminha e todo mês esperamos nossos exemplares.

LUIS G. KRUSE – 6 ANOS
GIOVANNA KRUSE – 4 ANOS
(POR E-MAIL)



Sou fã da Magali e do Cebolinha. Coleciono muitas revistinhas da Turma.

GABRIEL P. QUEIROZ
7 ANOS
SALVADOR - BA
(POR E-MAIL)

Sou a maior fã da Turma da Mônica!

TAISSA ALVES
10 ANOS
SÃO J. DOS CAMPOS - SP
(POR E-MAIL)

Gosto muito de ler as historinhas e amo a Mônica e a Magali!!!!

ANA BEATRIZ DA SILVA PINHAL
8 ANOS
EMBU-GUAÇU - SP
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DA **TURMA DA MÔNICA**

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

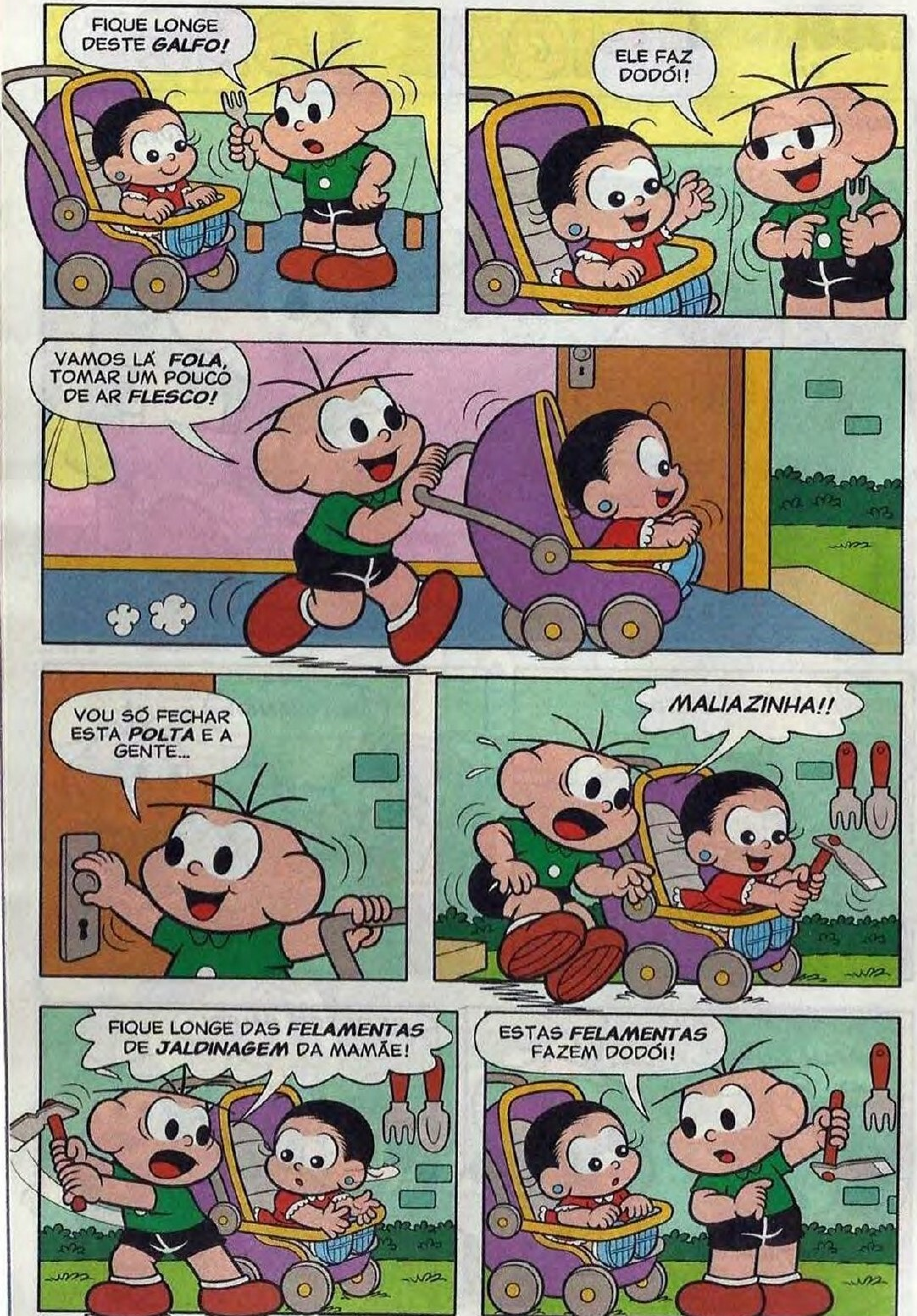
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

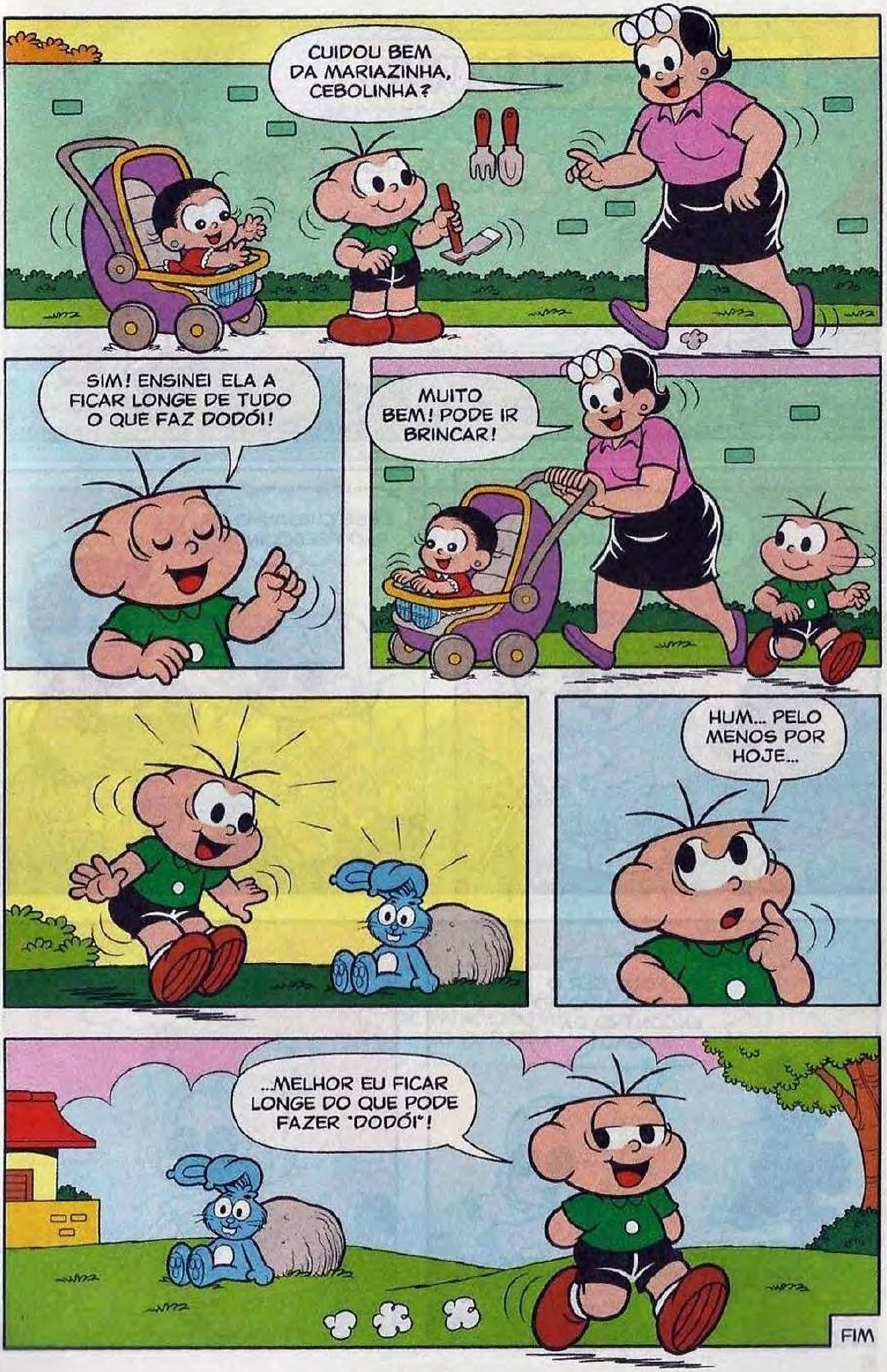
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO

CEBOLINHA em FIQUE LONGE!


FIQUE LONGE DESTE GALFO!
ELE FAZ DODÓI!
VAMOS LÁ FOLA, TOMAR UM POUCO DE AR FLESCO!
VOU SÓ FECHAR ESTA POLTA E A GENTE...
MALIAZINHA!!
FIQUE LONGE DAS FELAMENTAS DE JALDINAGEM DA MAMÃE!
ESTAS FELAMENTAS FAZEM DODÓI!


CUIDOU BEM DA MARIAZINHA, CEBOLINHA?
SIM! ENSINEI ELA A FICAR LONGE DE TUDO O QUE FAZ DODÓI!
MUITO BEM! PODE IR BRINCAR!
HUM... PELO MENOS POR HOJE...
...MELHOR EU FICAR LONGE DO QUE PODE FAZER "DODÓI"!
FIM

DORINHA em CHEIRINHO
HUM! QUE CHEIRINHO DE FLORES DO CAMPO!
MAURICIO
MSP0613/TM078-07
É O TITI QUE VAI SE ENCONTRAR COM A ANINHA!
ESSE CHEIRINHO DE PÃO FRESQUINHO...
...SÓ PODE SER O QUINZINHO INDO AO ENCONTRO DA MAGALI!
OPS! FUNC! FUNC!

É O CASCÃO, ATRASADO PRA SE ENCONTRAR COM A CASCUDA!
MÔNICA! CEBOLINHA!
HUM! ESSES DOIS...
...SINTO UM CHEIRINHO DE PAIXÕEZINHAS NO FUTURO!
FIM

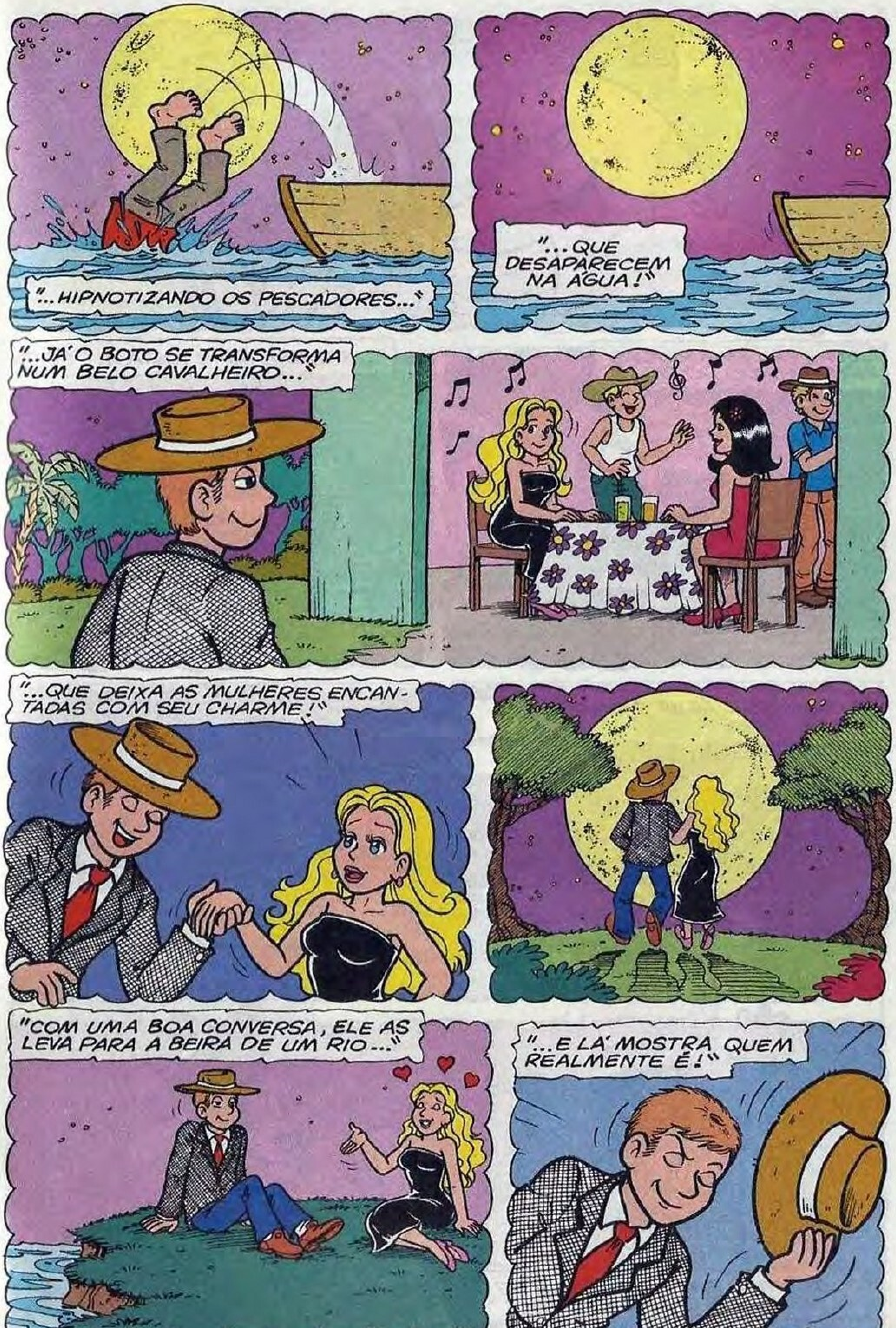
INFORME PUBLICITÁRIO

CHICO BENTO
TROXE UMAS GOIABA PRA GENTE COMÊ!
MSP0613/TM078-08
MAURICIO
CHOMP!
CHOMP!
BRIGADA, CHICO! OCÊ É UM AMOR!
CHUAC!
VIXI! FICÔ INTÉ VREMEIO!
TAMÉM GANHÔ UM BEJO DA SUA MUIÉ, NHÔ LAU?
FIM

THUGA em QUE NEGÓCIO É ESSE?
MAURICIO
MSP0613/TH078-09
QUE TAL ESSE?
NÃO!
E ESSE?
TAMBÉM NÃO!

UM TIRANOSSAURO, ENTÃO?
NÃO!
UM BEM MAIS FOFINHO...
CHEGA!!
NÃO SEI, NÃO, THUGA!
MAS ACHO QUE ESSE SEU NOVO "NEGÓCIO" NÃO VAI PEGAR!
THUGA
ESCULTORA CAPILAR
FIM

Cascão em SÃO SÓ LENDAS!
MAURICIO
NSP0613/TM078-10
"A IARA É UMA SEREIA QUE VIVE NOS RIOS DO BRASIL!"
"EMBORA BONITA E FORMOSA, ESSA SEREIA É PERIGO NA CERTA!"
"QUANDO ESTÁ COM FOME..."
"...A IARA SOLTA SEU CANTO..."


"...HIPNOTIZANDO OS PESCADORES..."
"...QUE DESAPARECEM NA ÁGUA!"
"...JÁ O BOTO SE TRANSFORMA NUM BELO CAVALHEIRO..."
"...QUE DEIXA AS MULHERES ENCANTADAS COM SEU CHARME!"
"COM UMA BOA CONVERSA, ELE AS LEVA PARA A BEIRA DE UM RIO..."
"...E LÁ MOSTRA QUEM REALMENTE É!"

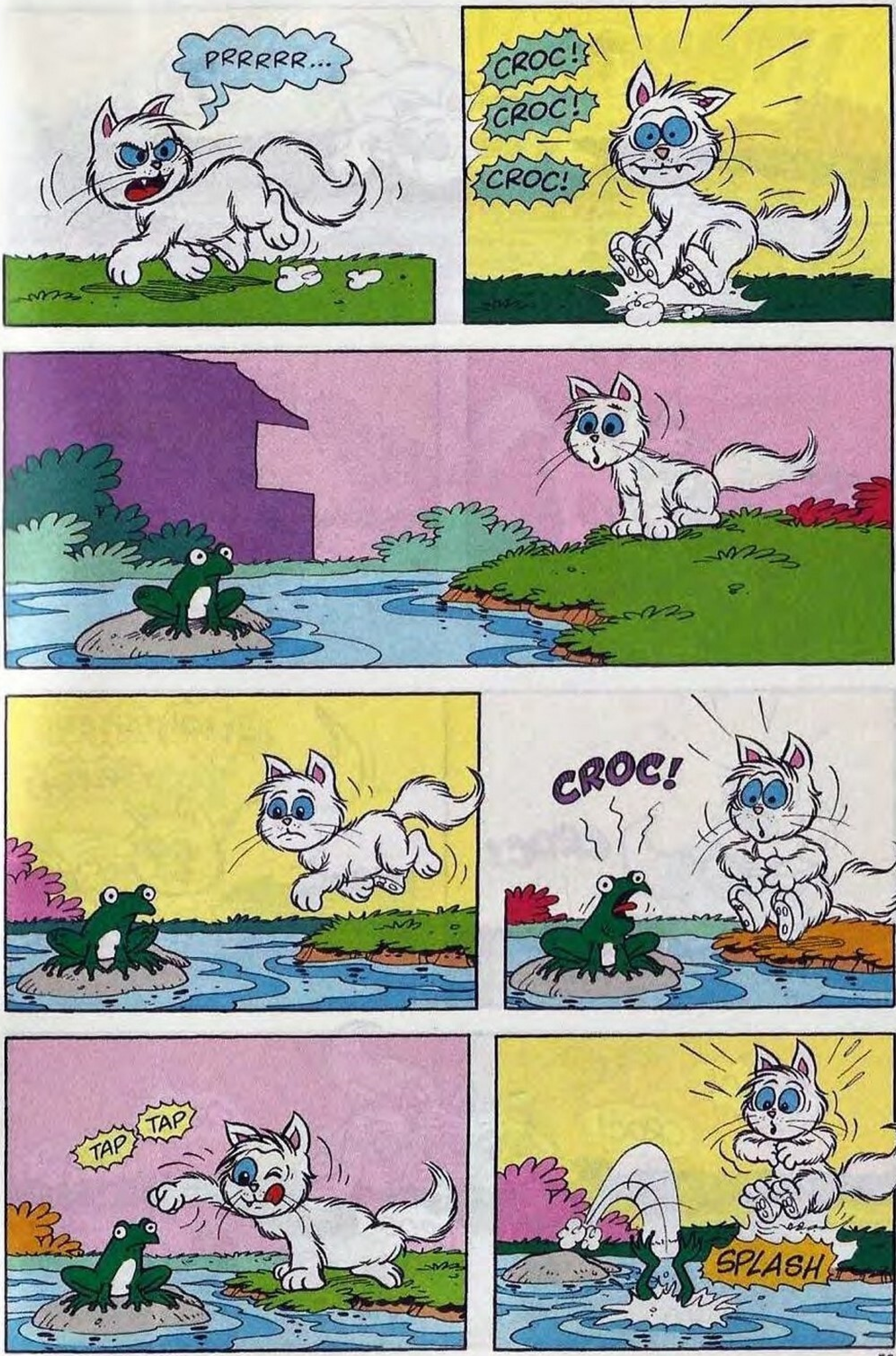
"SEM TER COMO FUGIR..."
"...ELAS SÃO EMPURRADAS PARA O FUNDO DO RIO..."
"...E NUNCA MAIS VOLTAM!"
"O CABOCLO D'ÁGUA É UMA FIGURA ASSUSTADORA..."
"...QUE VIRA EMBARCAÇÕES E SE ALIMENTA DE CARNE HUMANA!"

"TEM TAMBÉM A COBRA GRANDE..."
"...O VELHO DO RIO..."
...E TAMBÉM O...
NÃÃÃOO!!
LENDAS DO FOLCLORE
CHEGA!! CHEGA!!
FILHO, SÃO SÓ LENDAS!
NÃO PRECISA FICAR COM TANTO MEDO!
FIM

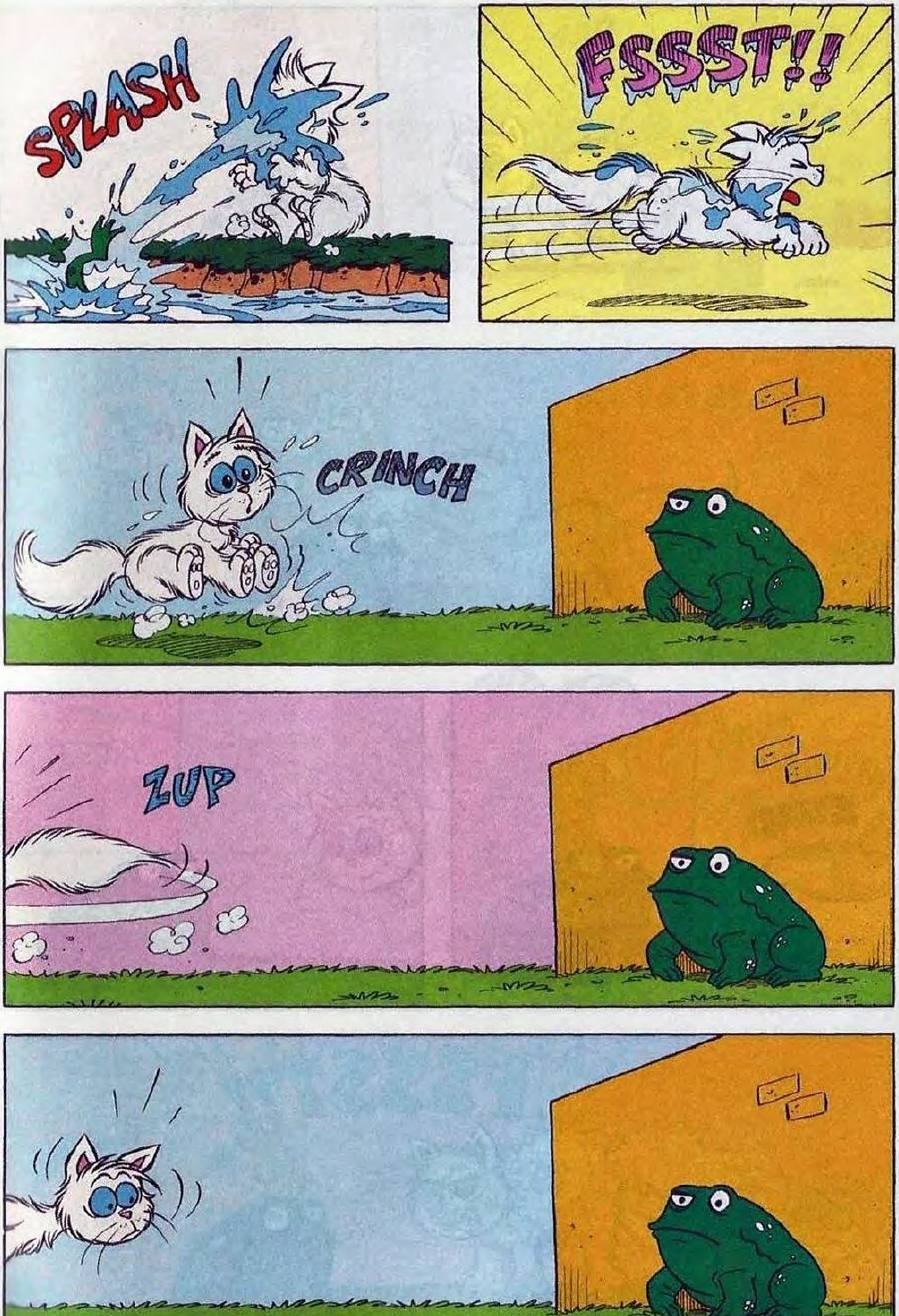
Mingau
em
SAPOS, RÃS E PERERECAS
MAURICIO
MSP0613/TM078-11
FSSSTT!!
CRIC!
CRIC!
CRIC!
?

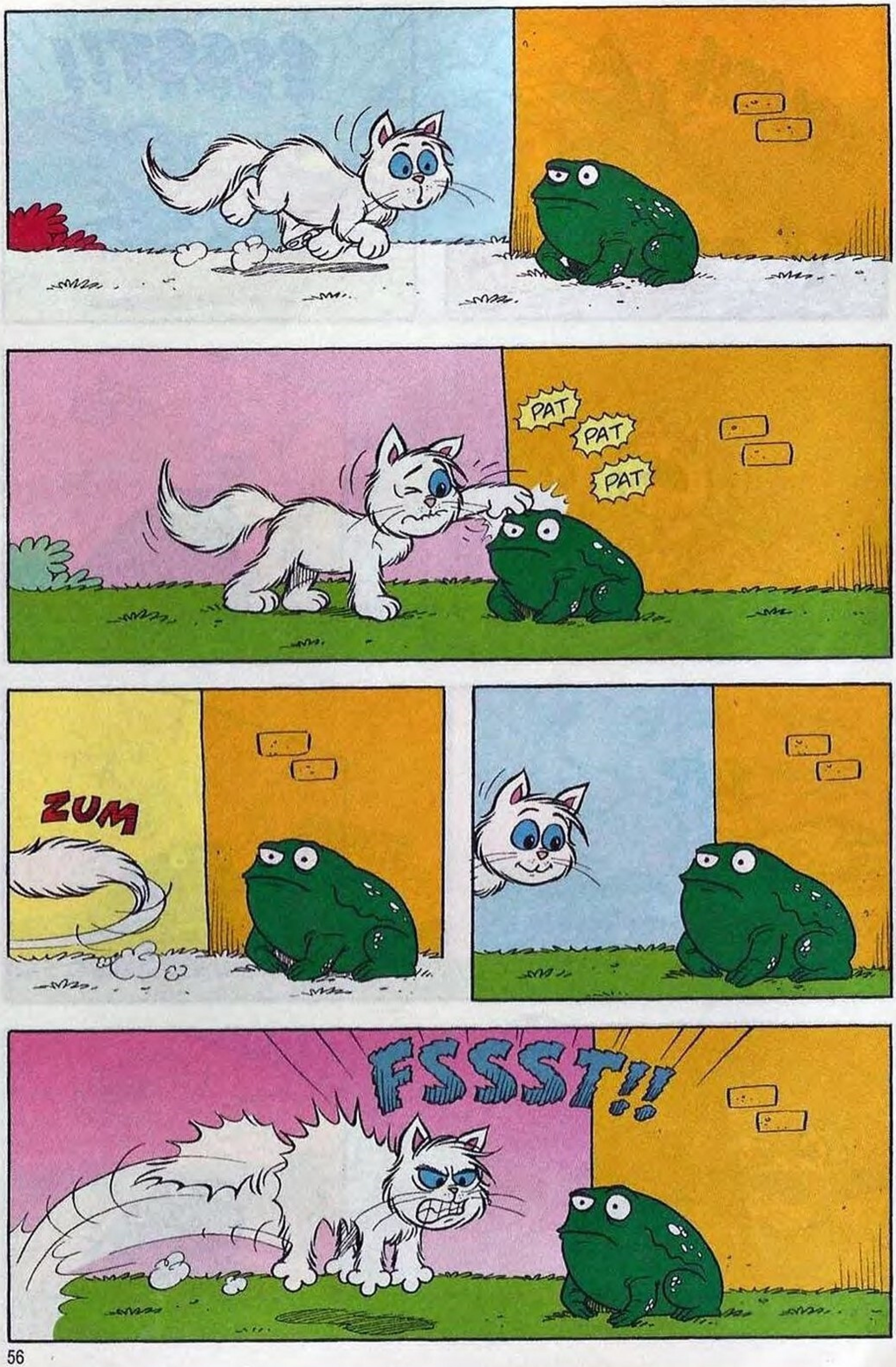
FUNC!
FUNC!
CRIC!
ZUP
ZUP ZUP
TAP
TAP
TAP

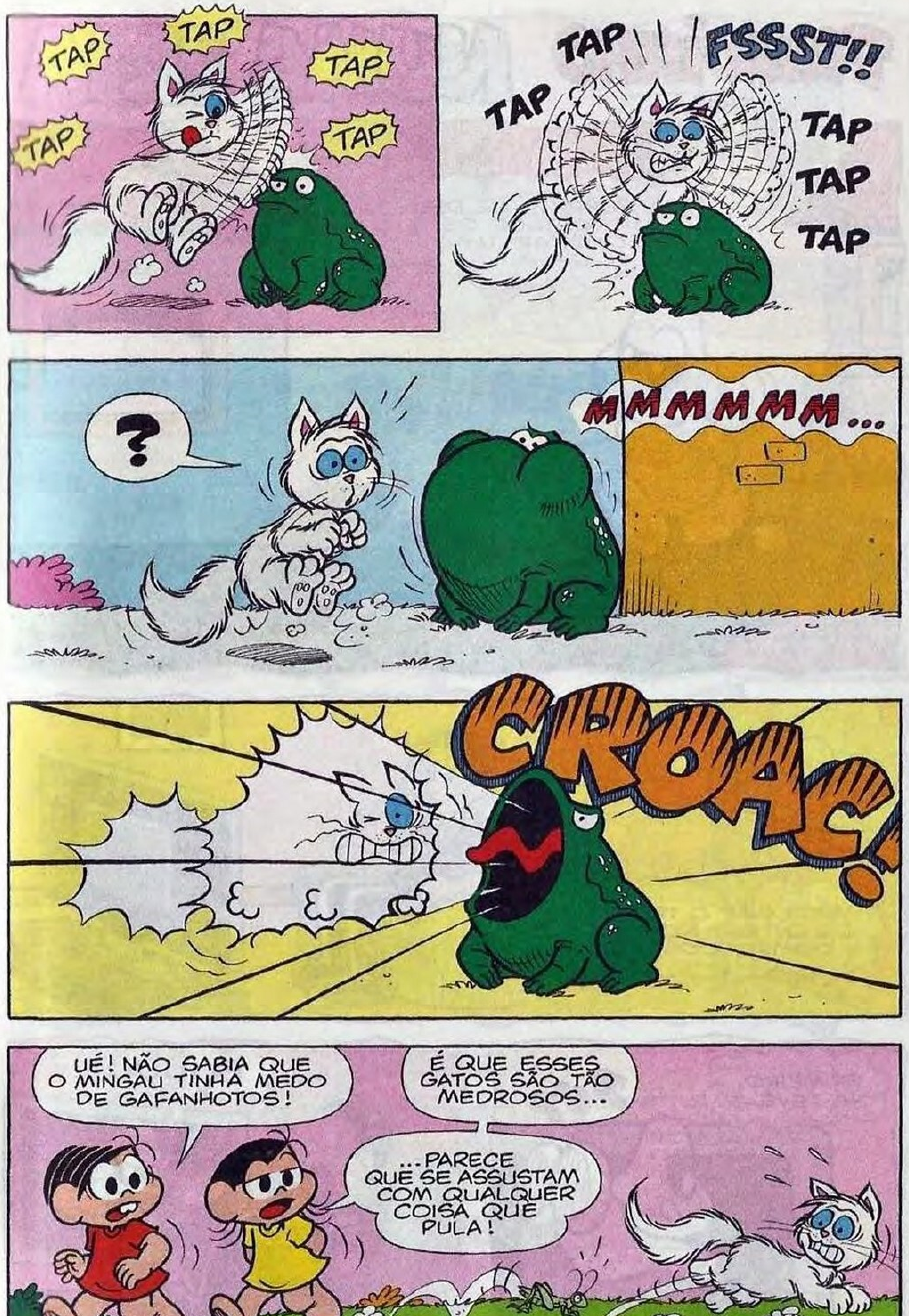
?
TÓIM
PLAF
PLAF
TAP
TAP
TAP
TAP
PLAF
TAP
TAP
PLAF
TAP
TAP
TAP
PLAF
PLAF
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
FSSST!
FSSSSTT!!


PRRRRR...
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
TAP
TAP
SPLASH

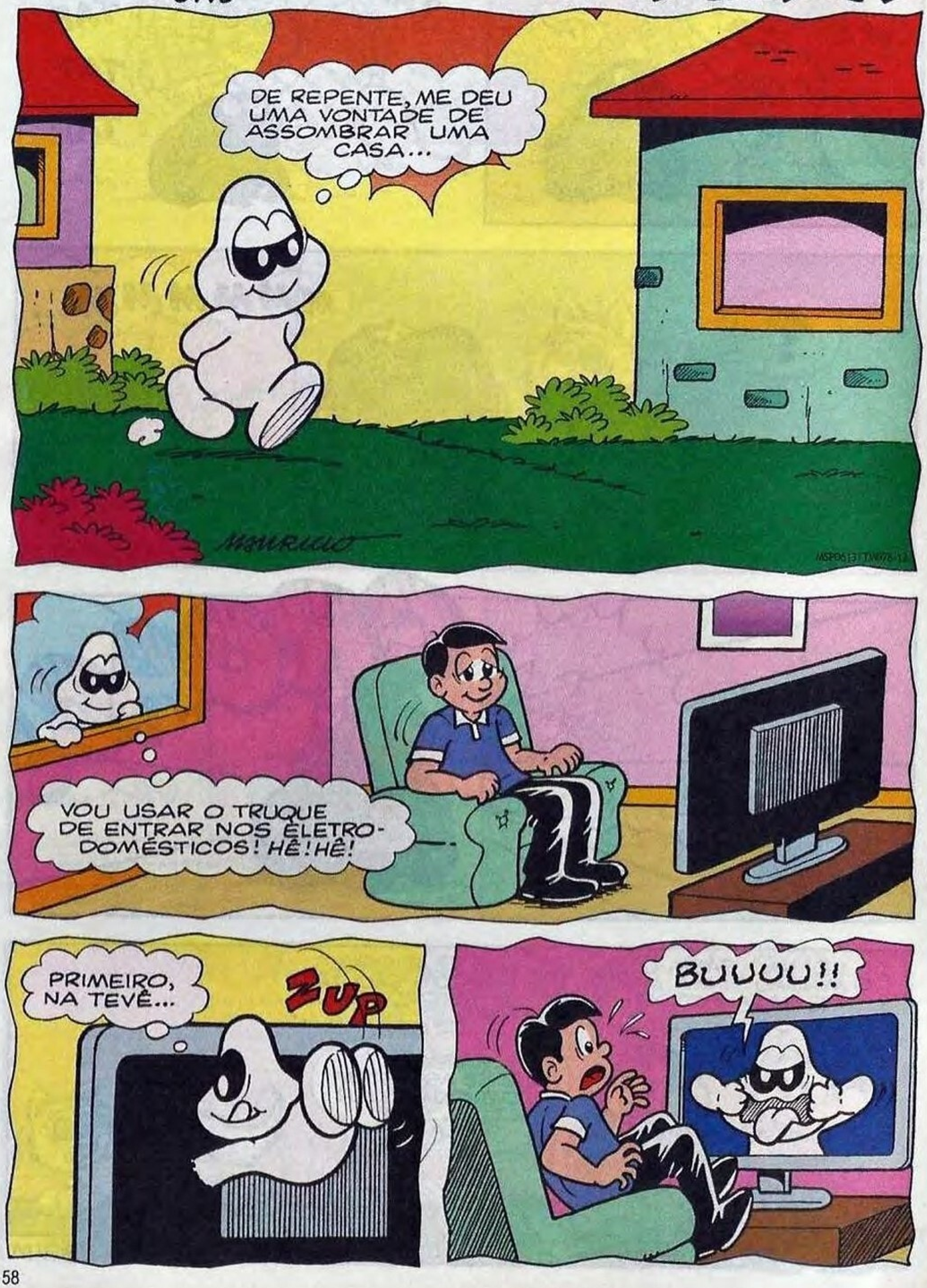
?
?
CROC!
SPLESH
SPLESH
SPLESH
CROC!
SPLESH
SPLESH
SPLESH
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!
CROC!


SPLASH
FSSST!!
CRINCH
ZUP


PAT
PAT
PAT
ZUM
FSSST!!


TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
FSSST!!
TAP
TAP
TAP
?
MMMMMMM...
CROAC!
UÉ! NÃO SABIA QUE O MINGAU TINHA MEDO DE GAFANHOTOS!
É QUE ESSES GATOS SÃO TÃO MEDROSOS...
...PARECE QUE SE ASSUSTAM COM QUALQUER COISA QUE PULA!
FIM

PENADINHO em NUMA FRIA



AAAAAHH!!
AGORA, NA MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS!
BUUUU!!
E NA GELADEIRA!
DEFINITIVAMENTE, A GELADEIRA NÃO É UM BOM LUGAR PRA QUEM QUER ASSUSTAR!
FIM

MÔNICA em
TEM UM PASSARINHO NA MINHA JANELA
MAURICIO
COM ESSA CASINHA, MINHA JANELA VAI FICAR MAIS ALEGRE!
MSP0613/TM078-13
AGORA TEREI SEMPRE MUITOS PASSARINHOS POR PERTO!
SABIÁS, BEM-TE-VIS E TALVEZ ATÉ ALGUNS BEIJA-FLORES!
PODEREI ACORDAR COM UM CANTAROLAR MELODIOSO DE UM...
CRÁÁÁ!! CRAÁÁ!!

ESSA NÃO!
ESSE PAPAGAIO RESOLVEU SE INSTALAR NA MINHA CASINHA!
CURRUPACO! CURRUPACO!
VAI EMBORA DAQUI, BICHO!
ESSA CASINHA É MUITO PEQUENA PRA VOCÊ!
QUE VELGONHA, MÔNICA!
MALTLATANDO O POBLE PÁSSALO!
EU NÃO ESTOU MALTRATANDO!
É QUE COLOQUEI ESSA CASINHA AÍ, PRA PÁSSAROS QUE SAIBAM CANTAR!
DEIXA A SOCIEDADE PLOTETOLA DOS ANIMAIS FICAR SABENDO DISSO!
ISSO É DISCLIMINAÇÃO!

MAS EU NÃO QUERO UM PAPAGAIO NA MINHA JANELA!
ELE VAI FICAR REPETINDO O QUE AS PESSOAS QUE PASSAM NA RUA FALAREM, E...
PLOBLEMA SEU! SE VOCÊ PÔS A CASINHA AÍ, NÃO PODE ESCOLHER QUEM VAI MOLAR!
TÁ BOM!
SÓ TEM UMA COISA QUE EU TÔ LEPALANDO!
O QUÊ?
ACHO QUE ESSA CASINHA TÁ MUITO BAIXINHA!
BAIXINHA! BAIXINHA! BAIXINHA!
BAIXINHA!! BAIXINHA!!

QUÊ?!
E ACHO MELHOR NÃO DAR MUITA COMIDA PLA ESSA AVE!
ELA JÁ TÁ MUITO GOLDUCHA!
GOLDUCHA! GOLDUCHA! GOLCUCHA!
GOLDUCHA!! GOLDUCHA!!
CEBOLINHA! VOCÊ FEZ ISSO SÓ PRA ME ABORRECER!
AGORA ELE VAI FICAR ME CHAMANDO DE BAIXINHA E GORDUCHA O TEMPO TODO!
EU NÃO FIZ NADA! SE QUISESSE TE ABOLECER, EU IA ENSINAR ELE A FALAR "DENTUÇA"!
E EU NÃO FIQUEI FALANDO DENTUÇA, DENTUÇA, DENTUÇA!

DENTUÇA!! DENTUÇA!!
NEM PENSE EM EXPULSAR O POBLE BICHINHO!
HÁ! HÁ! HÁ! A MÔNICA TÁ PELDIDA!
NÃO PLECISO NEM ME DAR AO TLABALHO DE AMOLAR A MÔNICA!
TUM TUM TUM
QUE BALULHO É ESSE?
MÔNICA! VOCÊ TEVE COLAGEM DE TILAR A POBLE AVE DA CASINHA?

NADA DISSO! EU SÓ MUDEI A CASINHA DE LUGAR!
NEM PENSE EM TIRAR ELA DAÍ!
VOCÊ ESTÁ CARECA DE SABER O QUE EU FARIA!
CARECA! CARECA! CARECA!
CARECA! CARECA!
CARECA! CARECA!
CEBOLINHA! ACHO QUE TEM ALGUÉM TE CHAMANDO!
FIM

TURMA DA Mônica

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA Mônica ©

Nº 78 - Junho de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108078

Digitalizado by
GRUPO GIBITECA

MUITO OBRIGADO!

AGRADECEMOS A TODOS QUE NOS AJUDARAM A COLOCAR MILHARES DE PESSOAS DENTRO DESSA HISTÓRIA!

EXPOSIÇÃO
MÔNICA
50 ANOS

Patrocínio

Lei de Incentivo à Cultura
Bauducco
SEARA
PANINI

Apoio Cultural

W Sita
at consultoria cultural
Pianos ZIMMERMANN a diferença que toca

Apoio Institucional

Klabin
mega cultural
GRANADEIRO GUIMARÃES ADVOGADOS
Roca

Realização

Mauricio de Sousa | PRODUÇÕES
GPA Projetos Culturais
MUBE
Ministério da Cultura
GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

INFORME PUBLICITÁRIO
Os sapatinhos das princesas saíram das histórias e foram parar nos seus pés.
escala
Disney PRINCESS
© Disney
Princess
Nova coleção Disney Princesa Diamante Secreto
Grendene kids
O melhor da infância